

# Proben, Plön, Pausenlos

Der Blick auf den Plöner See war schön und die Sonne lud zu ausgiebigen Spaziergängen ein. Von ersterem konnte sich die Connection ob der schönen Lage des Probensaals überzeugen, fürs letztere fehlte bei dem 28 Stunden Probenmarathon am letzten Märzwochenende die Zeit. Eine vollständig ausnotierte Mouthpercussion-Stimme bei SHE oder das brandneue Arrangement von Torsten für Marks Forsters GERADE JETZT standen auf dem Probenplan - viel Spaß, aber auch jede Menge Arbeit. Das Schlussresumee von Chor und Leiter: Das halten wir nur mit Dir aus, Torsten, und das macht nur ihr mit, liebe Connection. Insofern: Auf geht's zum Jahreskonzert am Samstag, 04.05.2019 in der STS Eppendorf. Wir freuen uns auf die Band, Miriam, Matthias und natürlich Euch als hoffentlich zahlreiches Publikum. Und mal ehrlich ... wann hat ein Chor denn schon mal den Tower of Power Klassier SOUL WITH A CAPITAL S gesungen?

---

**YEAH ! — Lange Nacht des Singens in der Elbphil**



Das war der Hammer: So viele Chöre, Inspirationen, Ausblicke, Einblicke, Töne ...

Und wir mittendrin: 20 Uhr Showtime am Samstag, 23.06.2018 vor rund 400 Zuhörerinnen und Zuhörern, die sich von Torsten nicht lange bitten ließen: Mitsingen, mitgrooven ("Talk ... Words ...!"), mitfiebern. Zusammen mit Matthias an den Mouthpercussion und Flo + Claudia am Solo-Mic lief es für uns bestens: 50 Ways to leave your lover, Words, In my life und Hello erwiesen sich als gute Wahl. Wir sagen Danke und Respekt der Elbphil-Education für die grandiose Organisation der LNDS.

Und weil uns jetzt doch aktuell sogar ein audiovisuelles Dokument zugespielt wurde, hier ein Ausschnitt: Man beachte die DOGMA-Kameraführung mit Mikroständerrequisite ...



Lange Nacht des Singens, Elbphilharmonie Ganzes Haus, 23.06.2018



Lange Nacht des Singens, Elbphilharmonie Ganzes Haus, 23.06.2018



Lange Nacht des Singens, Elbphilharmonie Ganzes Haus, 23.06.2018



Lange Nacht des Singens, Elbphilharmonie Ganzes Haus, 23.06.2018

---

# Rhythm & Voice Connection

Die Rhythm & Voice Connection besteht seit 2005. Ihr Markenzeichen sind die Konzerte mit umfangreicher Band und Solostimmen, aber auch das vielfältige Repertoire, das neben A Cappella Stücken immer wieder improvisatorische Anteile enthält.



Einige schöne kleinere Auftritte bei der „Nacht der Chöre“ oder der „Nacht der Kirchen“ und natürlich am „Tag der Musik“. Nicht zu vergessen: Das zweite Mal konnten wir uns als Preisträger beim Landeschorwettbewerb Choralle, diesmal in Rendsburg, platzieren und, nachdem uns einige aus beruflichen und privaten Gründen verlassen mussten, natürlich gibt es auch neue Sängerinnen bei uns. Der ein oder andere Sänger, besonders im Bass, wäre uns auch sehr willkommen.