

Bilder Konzertfahrt Würzburg 2019



Soul with a Capital S – Bilder

Proben, Plön, Pausenlos

Der Blick auf den Plöner See war schön und die Sonne lud zu ausgiebigen Spaziergängen ein. Von ersterem konnte sich die Connection ob der schönen Lage des Probensaals überzeugen, fürs letztere fehlte bei dem 28 Stunden Probenmarathon am letzten Märzwochenende die Zeit. Eine vollständig ausnotierte Mouthpercussion-Stimme bei SHE oder das brandneue Arrangement von Torsten für Marks Forsters GERADE JETZT standen auf dem Probenplan - viel Spaß, aber auch jede Menge Arbeit. Das Schlussresumee von Chor und Leiter: Das halten wir nur mit Dir aus, Torsten, und das macht nur ihr mit, liebe Connection. Insofern: Auf geht's zum Jahreskonzert am Samstag, 04.05.2019 in der STS Eppendorf. Wir freuen uns auf die Band, Miriam, Matthias und natürlich Euch als hoffentlich zahlreiches Publikum. Und mal ehrlich ... wann hat ein Chor denn schon mal den Tower of Power Klassier SOUL WITH A CAPITAL S gesungen?

Achtung – Aufnahme!

Am 21. Oktober hieß es "Ruhe - Aufnahme!": Die Connection hatte sich Muße und Konzentration für vier Stücke verordnet und zusammen mit Matthias an der Mouthpercussion und Torsten als Tontechniker wurde 8 Stunden hart gearbeitet ... die Bilder und die Musik mögen es belegen und ja, es gab auch ein sehr leckeres Buffet.







YEAH ! – Lange Nacht des Singens in der Elbphil



Das war der Hammer: So viele Chöre, Inspirationen, Ausblicke, Einblicke, Töne ...

Und wir mittendrin: 20 Uhr Showtime am Samstag, 23.06.2018 vor rund 400 Zuhörerinnen und Zuhörern, die sich von Torsten nicht lange bitten ließen: Mitsingen, mitgrooven ("Talk ... Words ...!"), mitfiebern. Zusammen mit Matthias an den Mouthpercussion und Flo + Claudia am Solo-Mic lief es für uns bestens: 50 Ways to leave your lover, Words, In my life und Hello erwiesen sich als gute Wahl. Wir sagen Danke und Respekt der Elbphil-Education für die grandiose Organisation der LNDS.

Und weil uns jetzt doch aktuell sogar ein audiovisuelles Dokument zugespielt wurde, hier ein Ausschnitt: Man beachte die DOGMA-Kameraführung mit Mikroständerrequisite ...



Lange Nacht des Singens, Elbphilharmonie Ganzes Haus, 23.06.2018



Lange Nacht des Singens, Elbphilharmonie Ganzes Haus, 23.06.2018



Lange Nacht des Singens, Elbphilharmonie Ganzes Haus, 23.06.2018



Lange Nacht des Singens, Elbphilharmonie Ganzes Haus, 23.06.2018

Lost and Found – Premiere

120 Minuten Programmvielfalt bot das aktuelle Programm "Lost and Found" der Connection am Samstag, 28.04.2018 in der wunderschönen Aula der Stadtteilschule Eppendorf. Trotz verlängertem Wochenende freuten wir uns über gut 160 Zuhörerinnen und Zuhörer, die im Fundbüro der Jazz- und Popgeschichte stöbern konnten: "Moondance", "Fifty Ways to leave your lover" oder "My one and only love". Viele hauseigene Arrangements von Torsten, eine grandiose Band samt Miriam Schüler (Vocals), Matthias Kaufmann (Mouthperkussion - siehe www.kaktus-klub.de) und einem bestens aufgelegtem Chor, der der Präsenz in der Band in nichts nachstand sorgten für begeisterten Applaus am Ende ... das macht Lust auf mehr: Wir freuen uns, diesmal bei der "Nacht des Singens" in der Elbphilharmonie am 23. Juni 2018 dabeizusein. Leider sind - wie kann es anders sein - alle Karten vergriffen.

Lost and Found! – Probenwochenende Stade 2018

40 Stunden Intensivsingens am ersten Märzwochenende. In Stimmproben, mit Spaß und Action bei den Tuttiproben oder durch heiße Diskussionen in kleinen Arbeitsgruppen nahm das Konzertprogramm "Lost and Found!" für das anstehende Jahreskonzert am 28.04.2018 Gestalt an. Und wir finden: Ein Kommen lohnt sich. Nicht nur die vielen neuen Titel, auch die vielen neuen eigenen Arrangements von Torsten versprechen ein Wiedersehen mit lange verloren geglaubten Titel: 50 Ways to leave your lover als Crossover zwischen Original und Roger Cicero-Hommage oder auch Incognito-Sound im Chor. Wir denken: Das steht für die Rhythm and Voice Connection.

Ach ja; vielleicht sehr ihr die nett lächelnden Herren in der Gallerie: Ihr könnt dazugehören, denn wir suchen Männerstimmen in Tenor wie Bass.

Also: Sehen úns am Samstag, 28. April 2018?

Weihnachtsbuffett lockt ...

Sonntag, 09. Dez. - 7 Stunden Chor und Generalprobe mit Torsten und bereichernde Stimmproben mit Miriam, auch unser Mouthpercussion-Doktor Matthias war mit an Bord. Da kam die Weihnachtsfeier der R+V Connection in diesem Jahr wie gerufen. Ein beeindruckendes Buffet (seht selbst unten) lud ein und die vielen Aktivitäten dieses Jahres konnten Revue passieren. Wer auch Lust auf solch ´ Buffett hat: Wir suchen Tenöre und Bässe (Männerstimmen) und freuen uns auf eine mail unter info@rhythmandvoice.de.

Ach ja, zu hören sind wir auch: Sonntag, 07. Januar ab 18:00 Uhr in der Michaeliskirche, Kaltenkirchen (Eintritt frei, einfach vorbeikommen).

Prost Neujahr !



Inspiration mit Michael Betzner-Brandt!

Sonntag, 12.11. war es mal wieder soweit: Chorprobe mit der R+V Connection, aber nicht wie sonst mit Torsten, sondern der hatte den Kollegen Michael Betzner-Brandt (www.chorkreativ.de) aus Berlin eingeladen. Circlesongs, Improvisationen und detaillierte Groovearbeit standen im Mittelpunkt. Michael begeisterte mit motivierender und diagnostizierender Art und zog die Connection für 3 1/2 Stunden in den Bann. Davon wird sicher etwas im nächsten Jahreskonzert (28. April 2018) zu hören sein. Vielleicht wird's dann auch etwas mit dem Choraustausch mit Michaels Chor in Berlin (www.fabulousfridays.de) ... man wird sehen und hören.



Words – Bilder vom Konzert am 22.04.2017