

Pressemitteilung vom 16. Januar 2016

Das Leben, die Liebe und der ganze Rest ...

Chorkonzert der Rhythm and Voice Connection im Max-Format

„Beautiful Day“ sang U2 vor 16 Jahren und auch heute noch kann das Lied einen ganzen Tag retten, wenn ... ja wenn das Leben mal wieder seine kleinen Gemeinheiten oder auch seine schönsten Seiten einem präsentiert. Davon handelt das diesjährige Konzertprogramm der Rhythm and Voice Connection. „Mitten vor dem Dock Nr. 10“ („Sitting on the dock of the bay“) lässt es sich trefflich übers das Leben und die Liebe sinnieren. Die Connection lädt alle ein bei Titeln wie „Virtual Insanity“, „Jesus is love“ oder auch „Dat du meen levsten büst“ sich persönlich, an intensive und schöne Momente zu erinnern:

Mal A Capella, mal mit großer Band, beim nächsten Song mit Beatboxer oder dann wieder mit den Solisten: Miriam Schüler und Florian Krins. Unterstützt von einer illustren Band:

David Mechsner, Trp / Hubert Ferster, Sax / Fabian Franz, Git. / Sven Kerschek, Bass / Mattin Raffat, Drums / Hans Christian Stephan, Klavier

Zum Chor:

Die Rhythm and Voice Connection sorgt seit 2005 für stimmungsvolle Konzerte. Als Jazz- und Soulensemble tritt sie in Kombination eines 40köpfigen Chores, einer Rhythmsection mit Bläsern und Solisten auf. Konzertfahrten nach Dresden, Stuttgart und Frankfurt runden die bisher gut 55 Auftritte in Hamburg und Schleswig-Holstein ab. Geleitet wird das Ensemble von Torsten Allwardt.

Datum: Samstag, 23. April 2016, 20:00 Uhr

Ort: Goldbekhaus, Moorfurthweg 9, 22301 Hamburg

Karten für das Konzert gibt es direkt im Goldbekhaus (Tel.: 040-27 87 02 - o VVK: 10,- / 8,- EUR oder Abendkasse: 12,- / 10,- EUR) oder unter www.ticketmaster.de

Kontakt: Torsten Allwardt, info@rhythmandvoice.de, Tel: (040) 412 640 18

