Virtual Insanity … ziemlich real!

48 Stunden Musik, Gemeinschaft, viel Essen und etwas Schlaf. Die Connection war zu Gast am Koppelsberg und gab dem Konzertprogramm den letzten Schliff. Wann setzt der "Twang" denn nun in Adeles Stimme ein im "Easy on Me"-Refrain? "Eee" ist der Vokal der Stunde bei "That Lonesome Road" und welche BPM soll Mouthpercussionist Matthias denn nun wählen bei "Don´t you worry ´bout a thing". Alles relevante Fragen, auf die wir Antworten gefunden haben.

Kommt hört und sie am Samstag, 04. Mai 24 in der Schule Lutterothstraße.

Human Heart ... Nacht der Kirchen 2023

Rhythm and Voice Connection, 16.092.2023, Apostelkirche Hamburg, Nacht der Kirchen

Vielfältige Ensembles waren versammelt in der Apostelkirche am Samstag, 16.09.2023 und die Connection durfte sich über viele Zuhörenden um 20:00 Uhr freuen. Mit dem neuen Programm "Human Heart" konnten wir uns stimmungsvoll in die schöne Atmosphäre der besonderen Kirche einbringen und so auch viele neue Zuhörenden für unsere Musik gewinnen. Auf INSTA findet sich ein schönes Zusammenschnitt und auch diese Kostproben haben wir bekommen. Wer das ganze Programm hören will, kommt am Samstag, 07. Oktober um 19:00 Uhr in die Friedenskirche.

Klänge, Kapelle, Koppelsberg

"We´re cooomin, cooming home ..." muss sich Torsten gedacht haben, als er nach langer Zeit mal wieder mit der Connection am Koppelsberg bei Plön war. Hatte er doch hier Zivildienst, viel Zeit im Tonstudio, bei Freizeiten und später als Musikreferent bei der Nordelbischen Kirche (ja, so hieß sie "damals") verbracht.

Jetzt aber mit 35 frohgemuten und motivierten Sängerinnen und Sänger der Rhythm and Voice Connection und nach Einchecken und Abendessen schon die erste Überraschung: Ein riesiger Probensaal mit einem Steinway D-Flügel. Das begann gut und steigerte sich immer weiter. Sicherlich auch ein nettes Detail: Die übervolle Andacht mit Jugendgruppen, Connection und weiteren am Samstag Abend. Matthias und Torsten als eingespielte Band sorgten für Kirchentags-Flair.

Viele neue Stücke sind in Arbeit: "Neon" von Johny Mayer als neues Arrangement von Torsten exklusiv mit Matthias an den Mouthpercussion, "Don´t you worry ´bout the thing" noch nicht entschieden ob im Incognito-Style oder doch Stevie Wonder oder vielleicht die Sing-Version? und endlich, endlich etwas von Jakob Collier. Wir verraten nicht was ...

Also: merkt Euch die Konzerttermine im September / Oktober vor. Wir sehen uns.

Dat Joar geiht to end ...

"Ich steh an Deiner Krippen hier" und "Seht, die gute Zeit ist nah" in Begleitung eines A-Capella-Jazz-Walz. Das war ein wahrhaft adventliches Singen mit allen in der Pauluskirche am Samstag, 10. Dez. 22. Die Connection hatte viele neue Stück im Beutel und so waren wir froh, dass unserem Ruf gut 100 Gäste gefolgt waren. Dank einer sehr freundlichen Beheizung der Kirche wurde es gemütlich und auch ausgelassen und wir freuen uns auf das neue Chorjahr 2023, das mit jazzigem Programm und einer intensiven Chorfahrt im ersten Quartal startet. Auftritte sind in Planung und könnt Ihr im Kalender einsehen.

-

-
-

-

-

-
-
KKTS
KKTS

Das tat gut … Jubiläumskonzert 15+2

Wir gestehen es: Wir waren nervös - würden genügend dem Ruf folgen und in der wunderschönen Aula der Schule Lutterothstraße unserem Jubiläumskonzert beiwohnen? Der Blick kurz vor 19:00 Uhr am Samstag, 07. Mai 22 brachte Gewissheit. 150 Zuhörerinnen und Zuhörer warteten auf unseren Beginn und zu der Soundkulisse von Simon am Klavier konnte es mit "Don´t stop me Now" losgehen. Auf der Bühne fühlte es sich dann an wie heimkommen: Endlich wieder gut geprobt singen, sich auf die Band verlassen, mit unseren vielen Solist*Innen feiern und ja auch wieder Applaus zu genießen. Dann entspann sich in der Pause auch das ein oder andere Gespräch über die nun schon lange Geschichte der Connection. Die Foto- und Plakatwand bot genügend Gesprächsanlass. Es ist also klar: Wir machen weiter, freue uns auf weitere Konzerte.

Zusammenschnitt des Konzertes vom 07. Mai 2022

Restart in Heide

Freitag, 10. September - 18:00 Uhr: Tatsächlich, so viele waren wir ja. Versammelt vor der Jugendherberge Heide ist ein großes Hallo und Wiedersehen. Und nachdem dann die Stühle richtig ausgerichtet waren, konnte es losgehen am Abend … Viele Stücke des Repertoires der Coronazeit warteten auf die Zusammenführung und nachdem dann auch Mouthpercussionist Matthias am Samstag dazukam, klang "Take on me" im Pentatonix-Arrangement oder "Logical Song" von Carsten Gerlitz schon so, wie sich Torsten und die Connection das vorstellten.

Hier noch ein paar Auszüge aus der aktuellen Probenliste: "Painted in Canvas" in einem herausforderndem Arrangement von Kerry Marsh oder auch "Breathe

Again" von Sara Bareilles. In einem Jubiläumskonzert dürfen auch nicht die Chorklassiker fehlen: "Spain", "And so it goes" oder "Engel". Mehr wird aber nicht verraten, nur soviel … wer weiß, vielleicht kommt ja auch Wincent Weiss oder sein noch besseres Double?

Einsingen … jetzt auch virtuell!

Keiner singt, jeder sitzt … so geht das nicht. Torsten hat einige seiner beliebtesten Einsingroutinen aufgenommen und jeder kann sich sein persönliches Einsingen zusammenstellen. Nutzen, teilen, freuen

“Wem gratuliert denn die Connection …?”

Diese Frage lässt sich nur klären, wenn man selber mitsingt oder jemanden kennt der mitsingt, oder jemanden kennt, der schonmal gehört, von jemanden, der …
Nun ja, was wollen wir sagen: Es geht - mit Einschränkungen. Wir haben unsere erste Video-Probe gehabt. So richtig wie sonst: Mit Einsingen, großem Hallo, kleinen Gesprächspausen und vielen Stimmproben und was sollen wir sagen: „Es tat gut“. Mal wieder die lieben Mitsängerinnen und -sänger sehen, ein kurzer Plausch, ein Ziel haben, auf das es sich zu Hause vorzubereiten lohnt und es hat uns auch in unserem Programm weitergebracht. Ganz am Ende dann aber auch noch eine Abstimmung mit dem folgenden Ergebnis: Wir müssen unser Jubiläumskonzert am 29.. August 2020 verschieben. In 2021 heißt es dann: 15+1 Jahre Rhythm and Voice Connection. Wann - Wo? Das folgt in Ruhe, nachdem wir uns dann auch mit allen angekündigten Gästen abgesprochen haben.
Keep Singing .. Torsten + Connection!

Rhythm and Voice Connection … at home!

Ende März war es lang ersehnt: Unser Probenwochenende in der Jugendherberge Westensee und damit auch der Startschuss für die Vorbereitung in unserer Jubiläumsprogramm. Nun kam - wie bekannt - alles anders und ein kleiner Circle-Song entstand in Heimarbeit von einigen unserer 38 Chorsängerinnen und -sängern. Seht selbst …

Aber es soll natürlich auch bald in gewohnter Umgebung wieder weitergehen. Termine sind gemacht … und wir glauben fest daran, dass unser Jubiläumskonzert am Samstag, 29.08.2020 ab 17.00 Uhr am Gymnasium Bondenwald weiter stattfinden wird. Save the Date HIER!

Wir haben viele Gäste dabei: Würzburger Chor "Sotto Voce", ehemalige Sängerinnen und Sänger als Solisten und natürlich Miriam, Matthias und unsere R+V Band!

Dat Joahr geiht toenn …

80 Sängerinnen und Sänger von "vocal total" und der "Connection" drängten sich im Altarraum der Jerusalemskirche und sangen die Weihnachtszeit herbei. Alle genossen das gemeinsame Singen von "The Rose" von Ola Gjeilo oder eben Torstens Arrangement des Zuckowski-Klassikers "Dat Joahr geiht toenn". Vorher war ein Ritt durch alle Chorjahrhunderte dabei und auch die rund 150 Zuhörerinnen und Zuhörer waren aufgefordert nicht nur zu singen sondern auch gleich noch zu improvisieren, z.B. bei "First Noel".

Danke für Euer Kommen und "vokal total" samt Chorleiter Georg für die gemeinsame Singfreude.

Jerusalemskirche Eimsbüttel, 07.12.2019, zusammen mit vocal total

Rhythm and Voice Connection am 07.12.2019 in der Jerusalemskriche, HH-Eimsbüttel